Massimo Pennesi

Concerto in Re maggiore per 2 violini e archi

Antonio Canal "Canaletto": Piazza San Marco verso sud-est, con la Basilica e il Palazzo Ducale. 1735-40.
Olio su tela. The National Gallery of Art, Washington DC, USA.

Nota dell'autore

Scrissi questo piccolo concerto nel 1995, imitando lo stile di Antonio Vivaldi e rinunciando fin dal primo momento ad ogni ambizione di originalità. Infatti, la mia unica intenzione era offrire ai bambini e alle bambine che sono ai primi anni di studio di uno strumento ad arco, un'esperienza di musica d'assieme più impegnativa del duetto che però conservasse una relativa facilità tecnica individuale.

Tutto il concerto si può suonare in prima posizione, con comodità della mano sinistra, anche se a volte l'uso della seconda e della terza eviterebbe cambi di corda innecessari (pochissimi) nelle parti orchestrali.

Ho evitado l'uso della quarta corda nella viola per permettere un'eventuale sostituzione con un terzo violino nel caso in cui non sia disponibile lo strumento adeguato.

Nota del autor

Escribí este pequeño concierto en 1995, imitando el estilo de Antonio Vivaldi y abandonando desde el principio cualquier ambición de originalidad. De hecho, mi única intención era ofrecer a los niños y niñas que se encuentran en sus primeros años de estudio de un instrumento de cuerda frotada, una experiencia de conjunto instrumental más compleja que el dúo, pero conservando cierta facilidad de ejecución.

Todo el concierto puede tocarse en primera posición, con comodidad para la mano izquierda, aunque la segunda y tercera evitarían cambios de cuerda innecesarios (muy pocos) en las partes de orquesta.

He evitado el uso de la cuarta cuerda en la viola para permitir su sustitución por un tercer violín en el caso de que no se disponga del instrumento adecuado.

Massimo Pennesi
Fuengirola, 2008

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor.

- No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

- Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

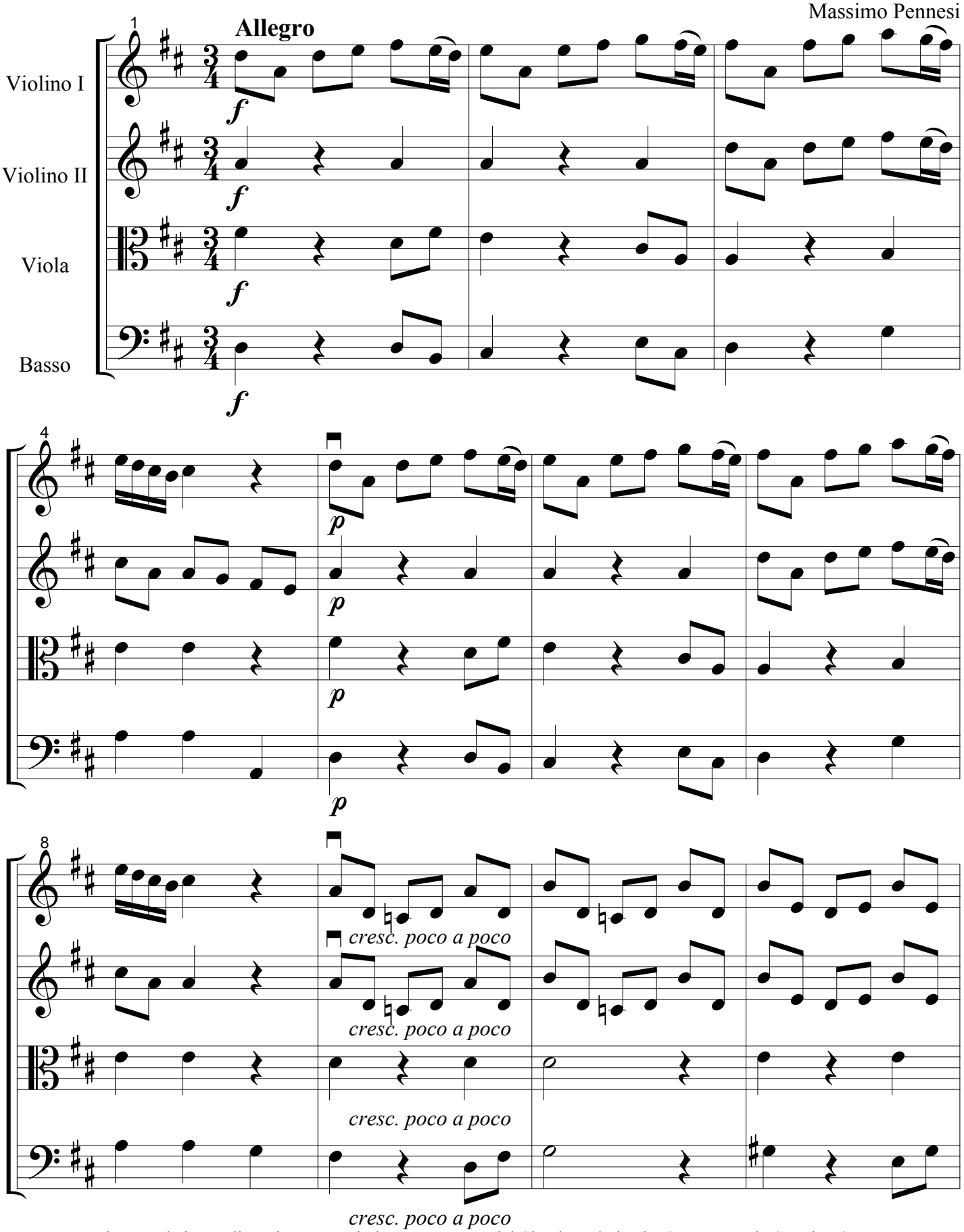
* Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
* Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.
* Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

massimo.pennesi@educacionmusical.es
http://www.educacionmusical.es

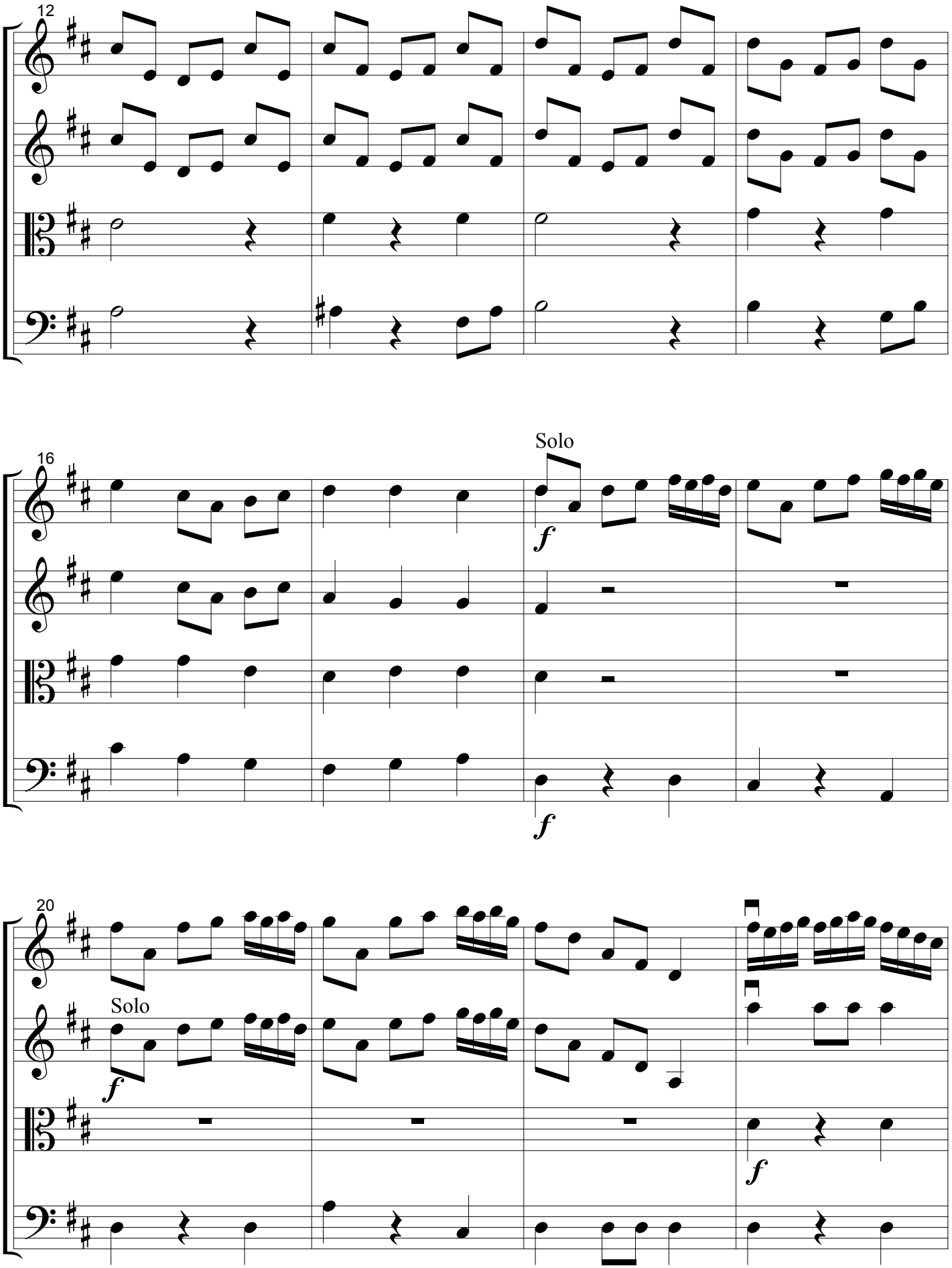
Concerto in re maggiore

per 2 violini e archi

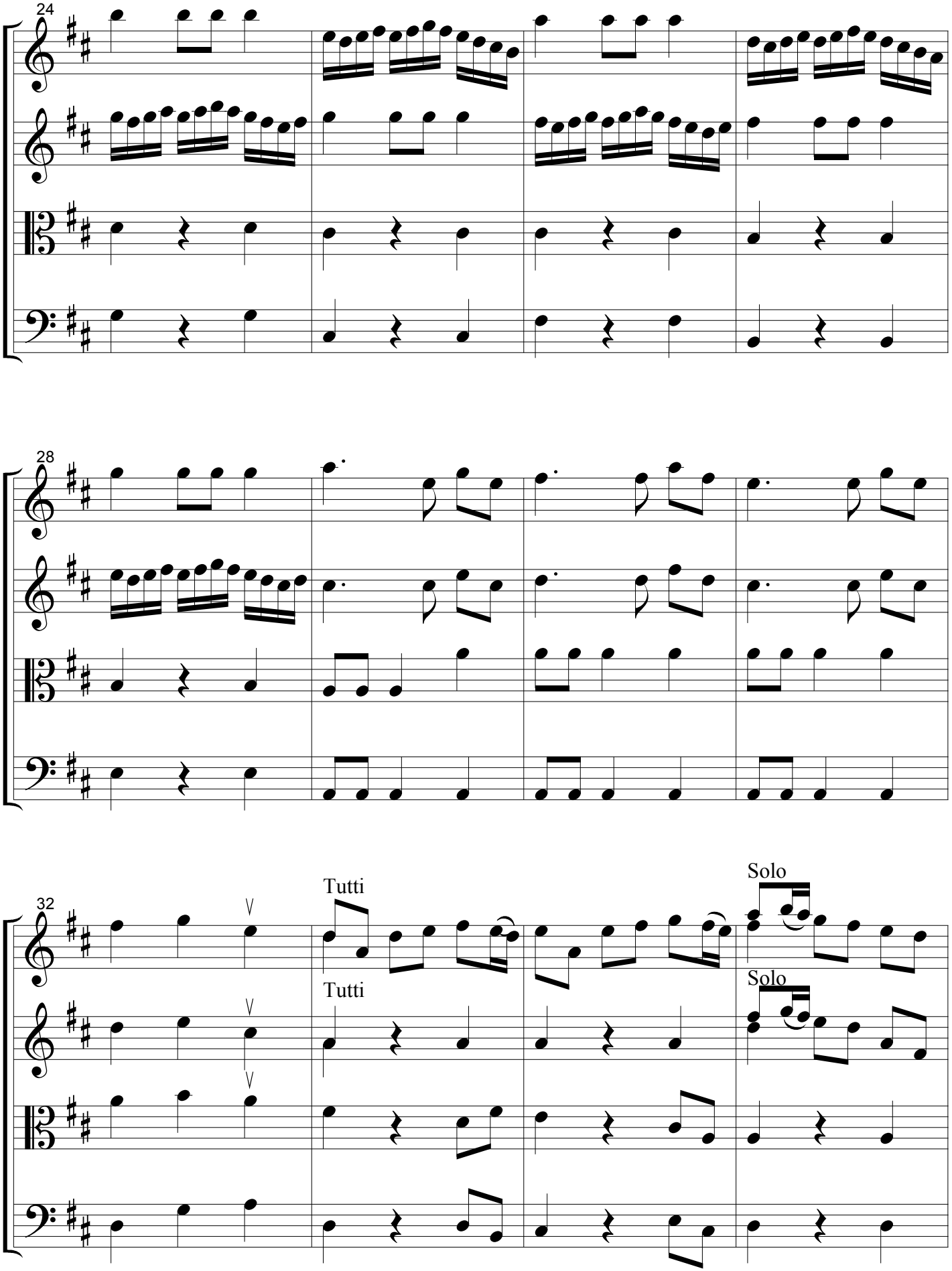
Massimo Pennesi



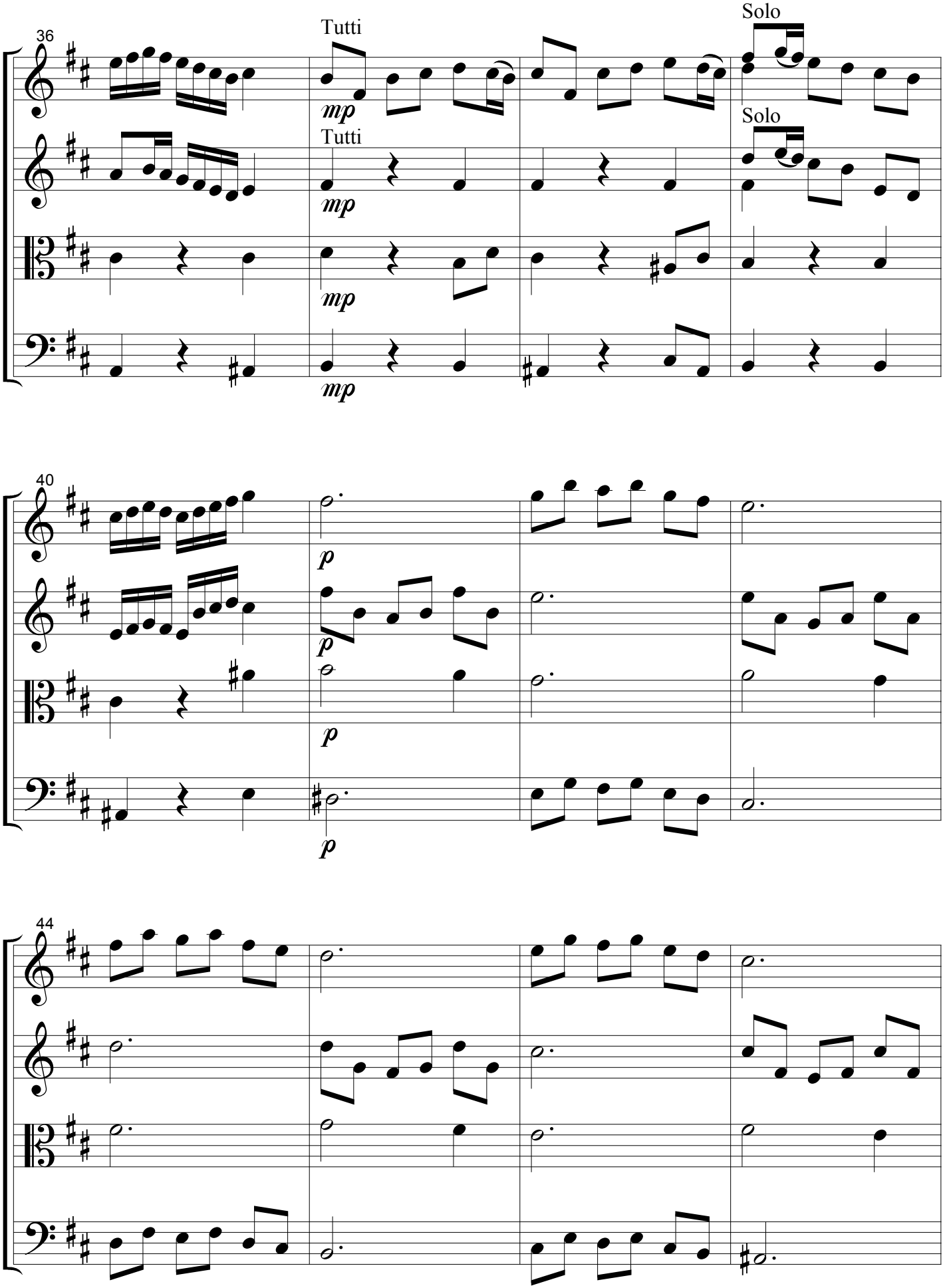
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



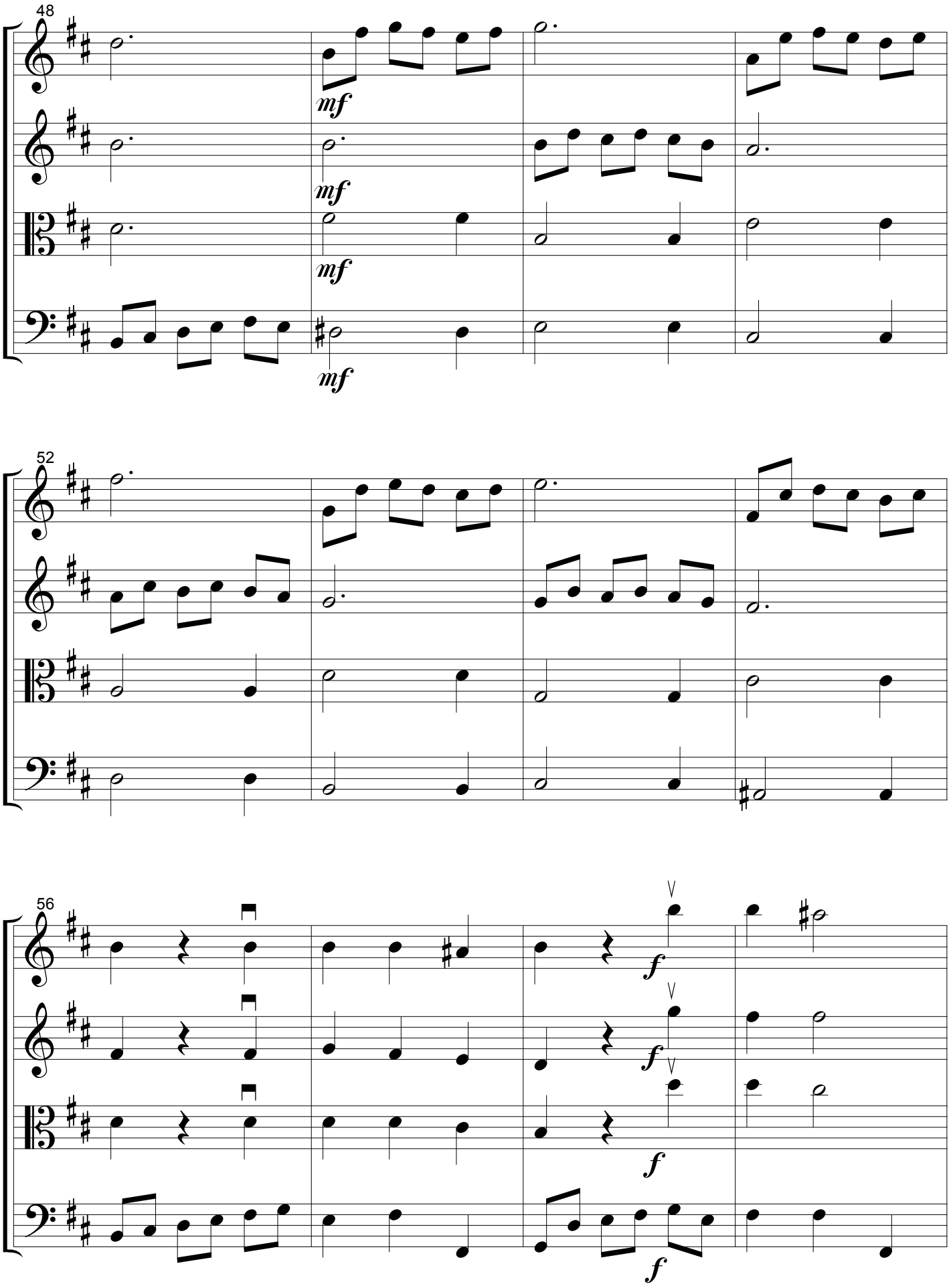
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



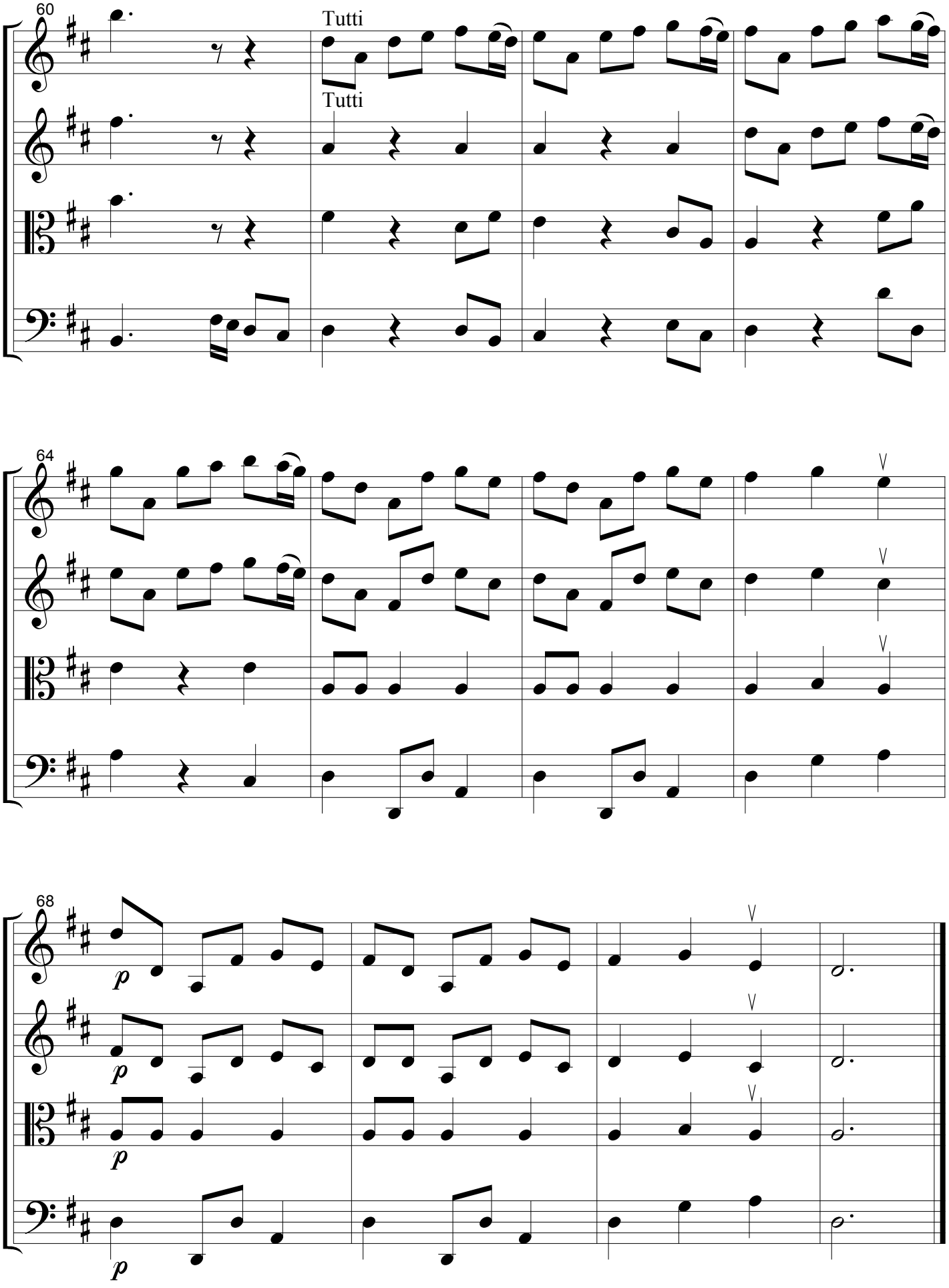
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



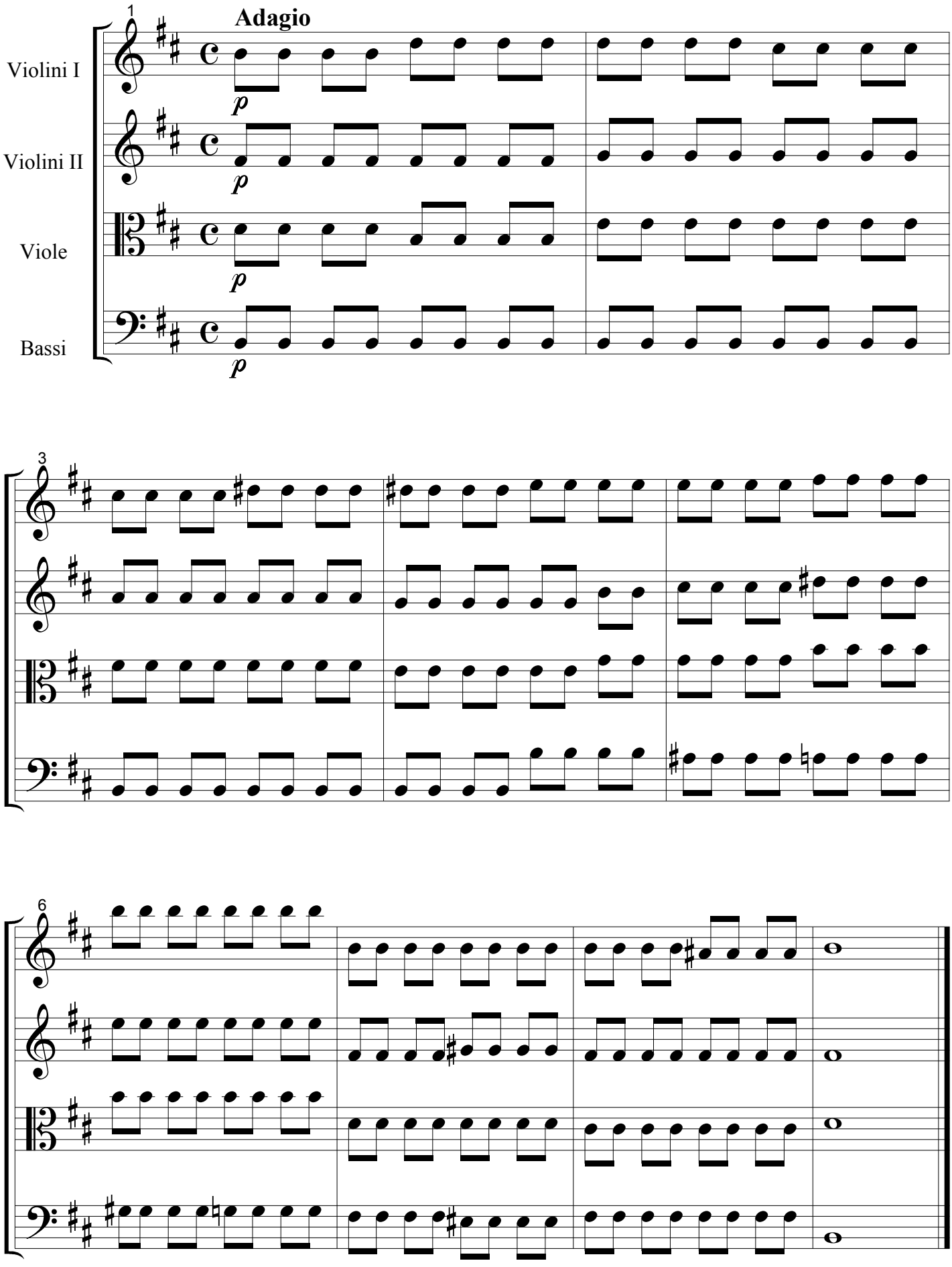
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



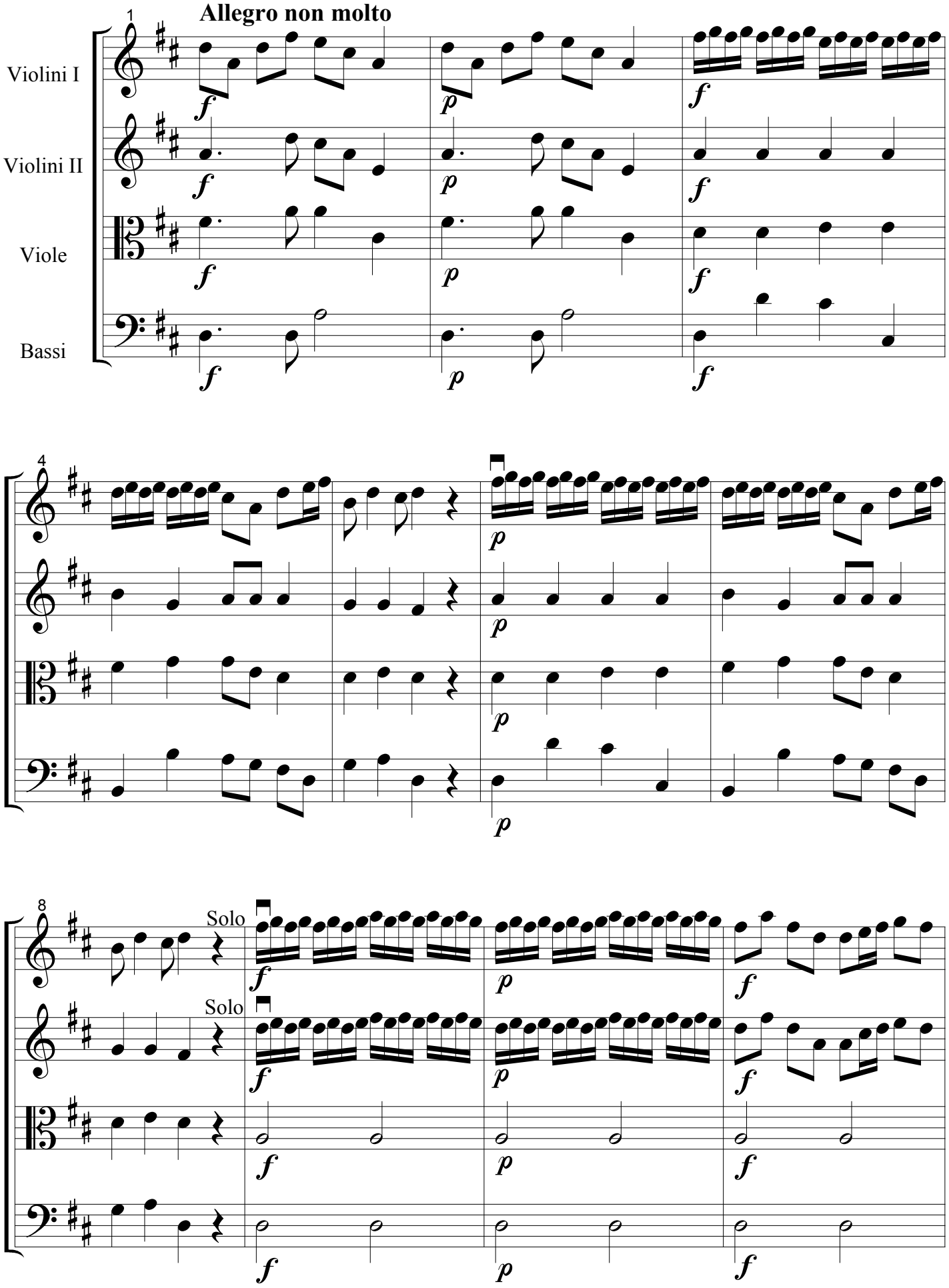
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



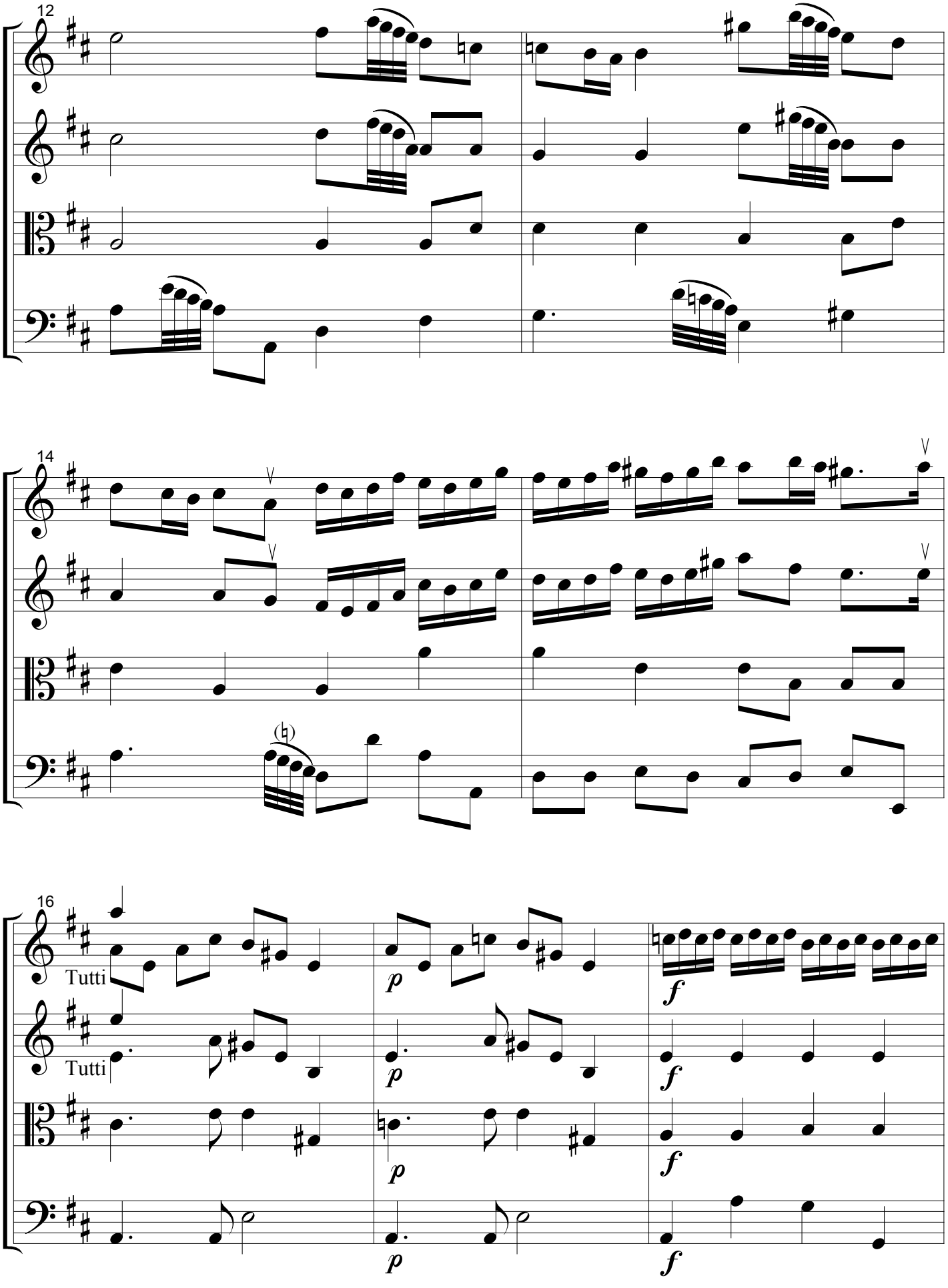
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



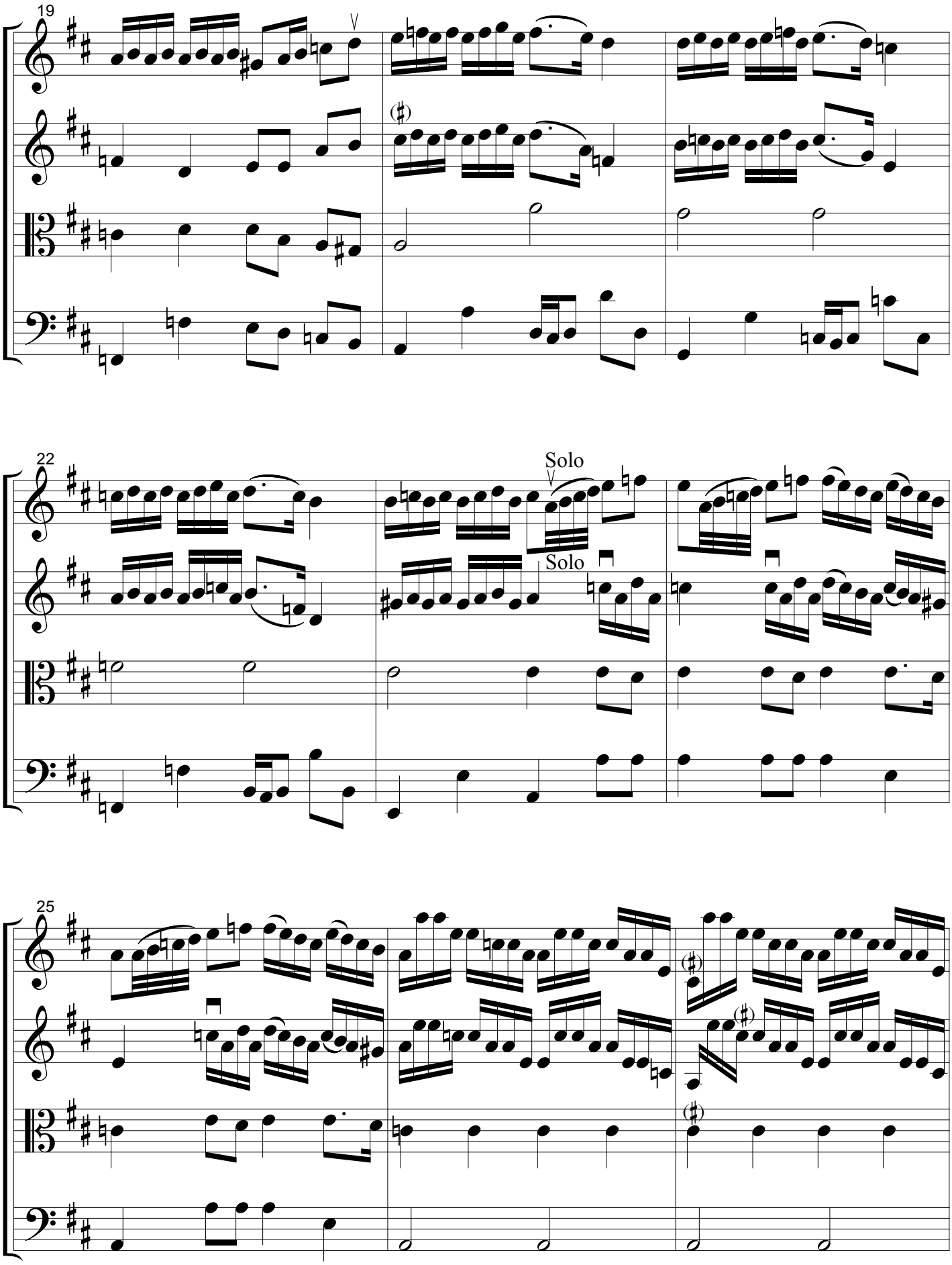
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



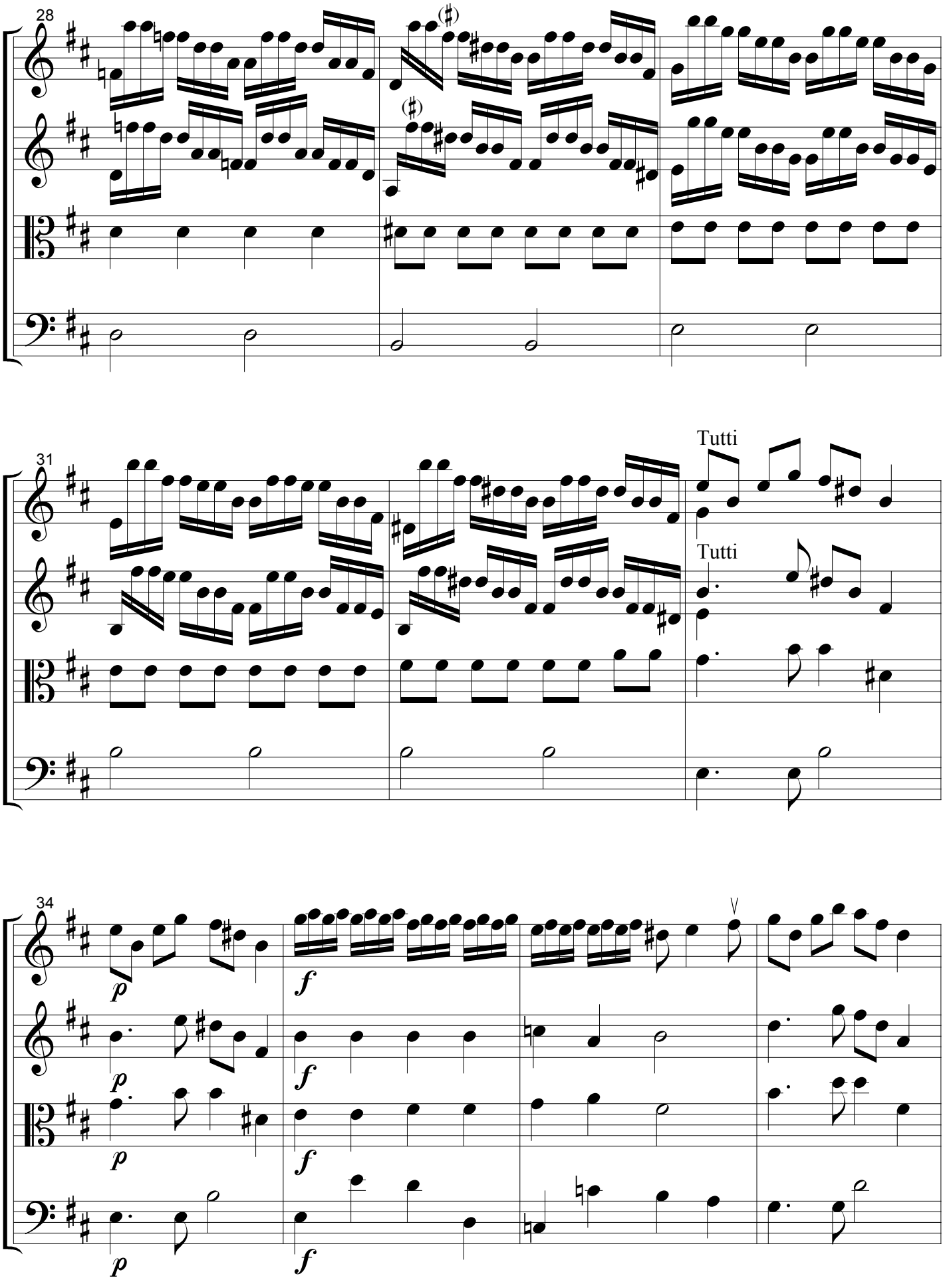
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



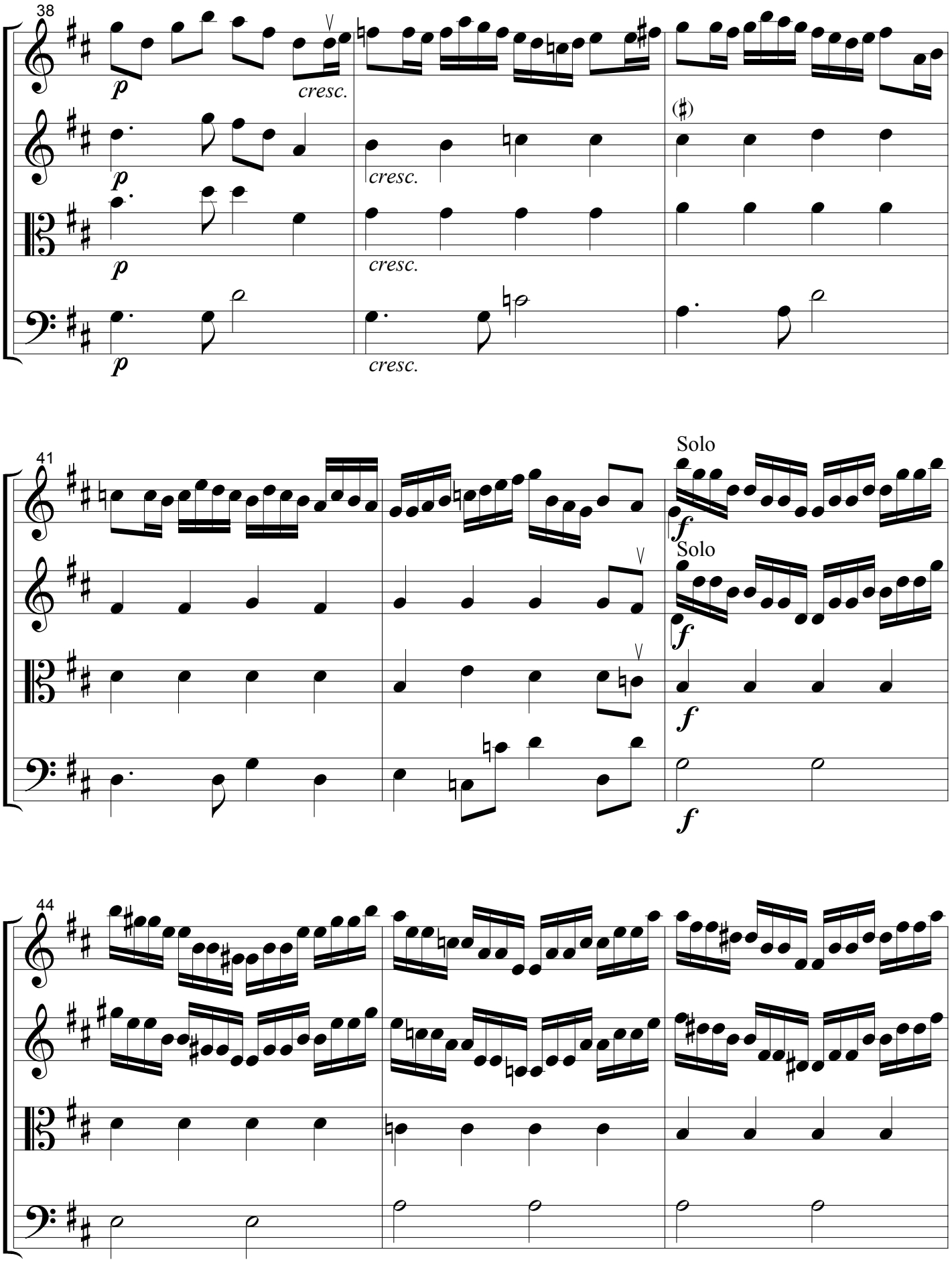
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



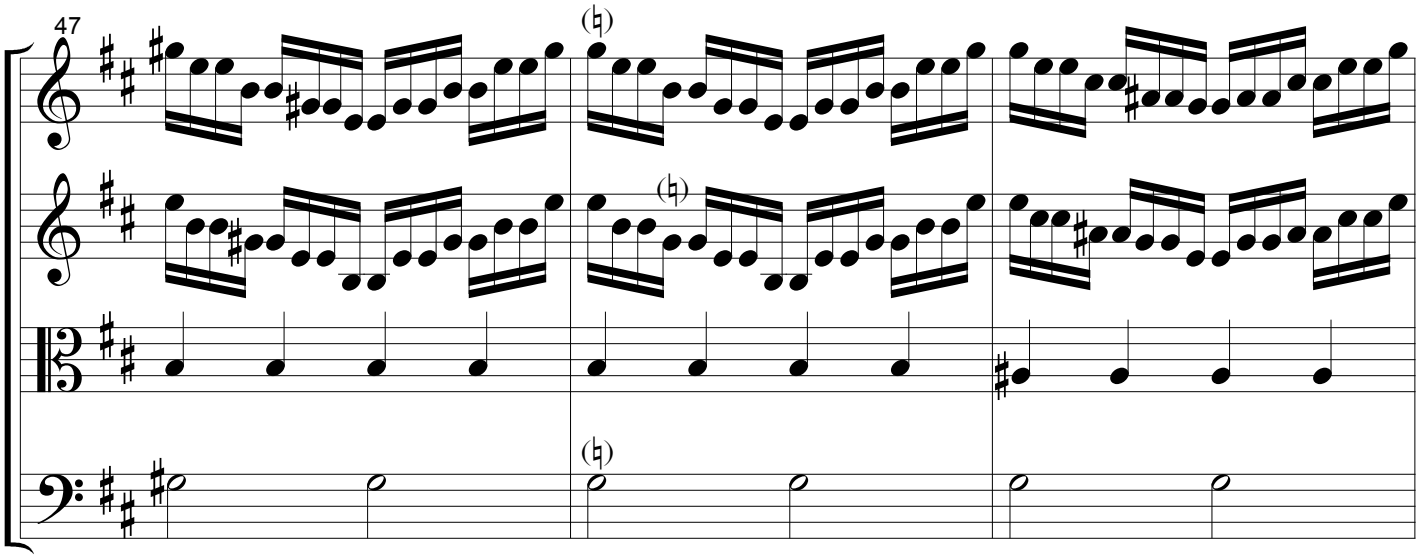
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.

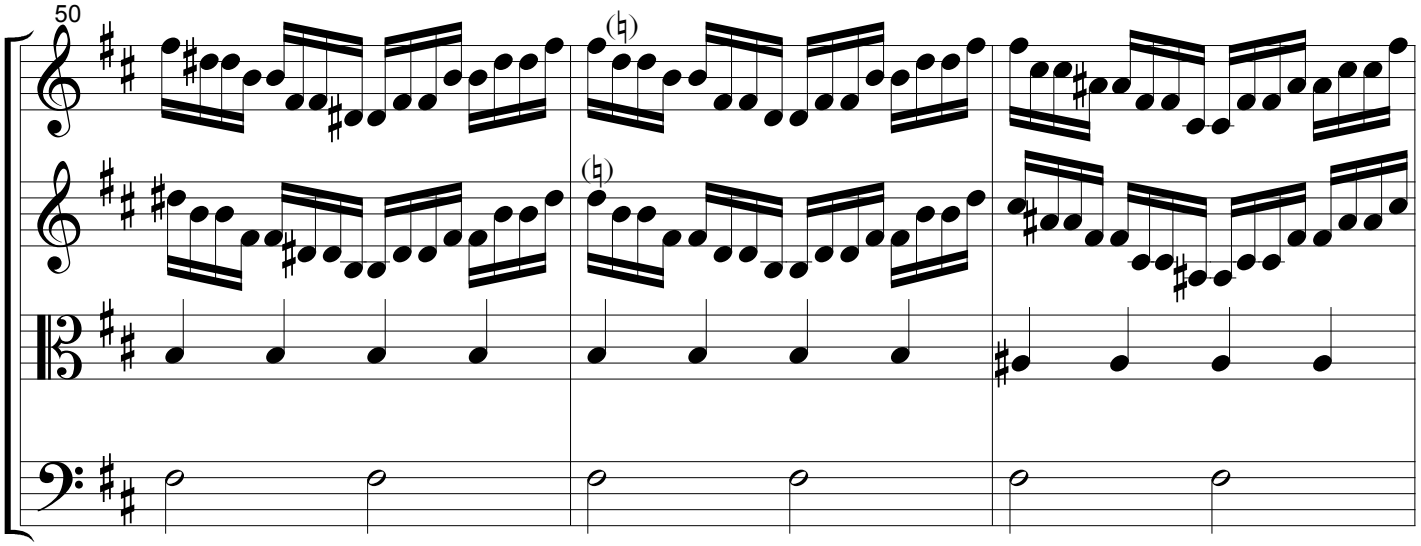


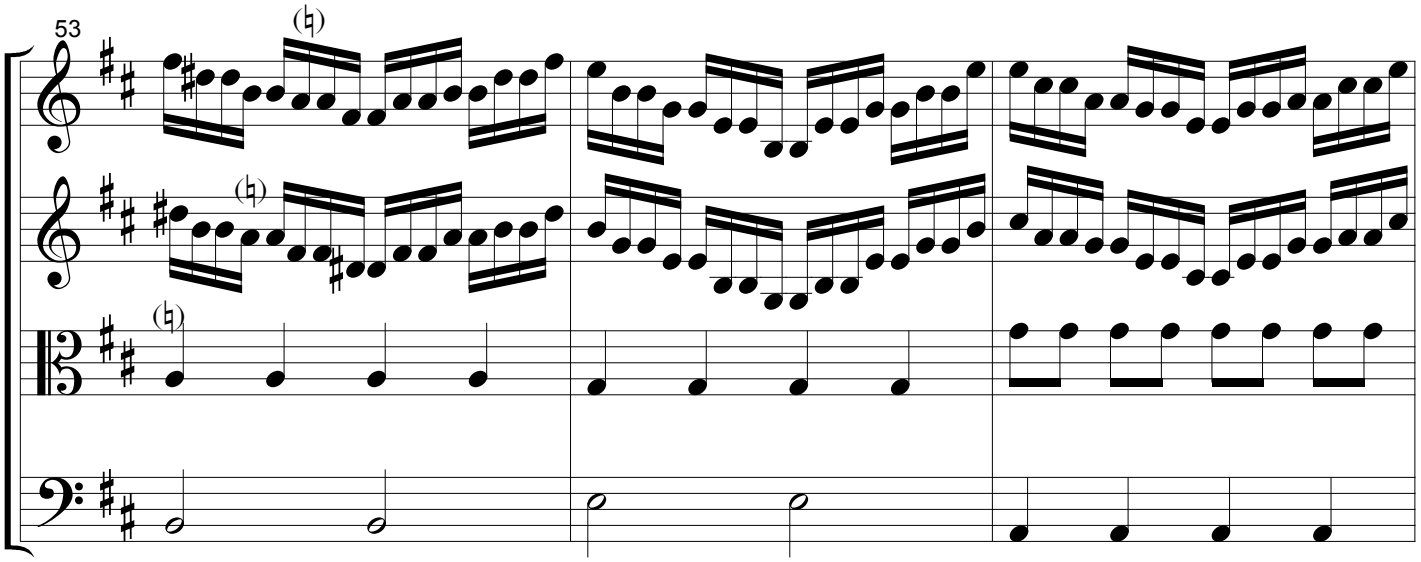
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



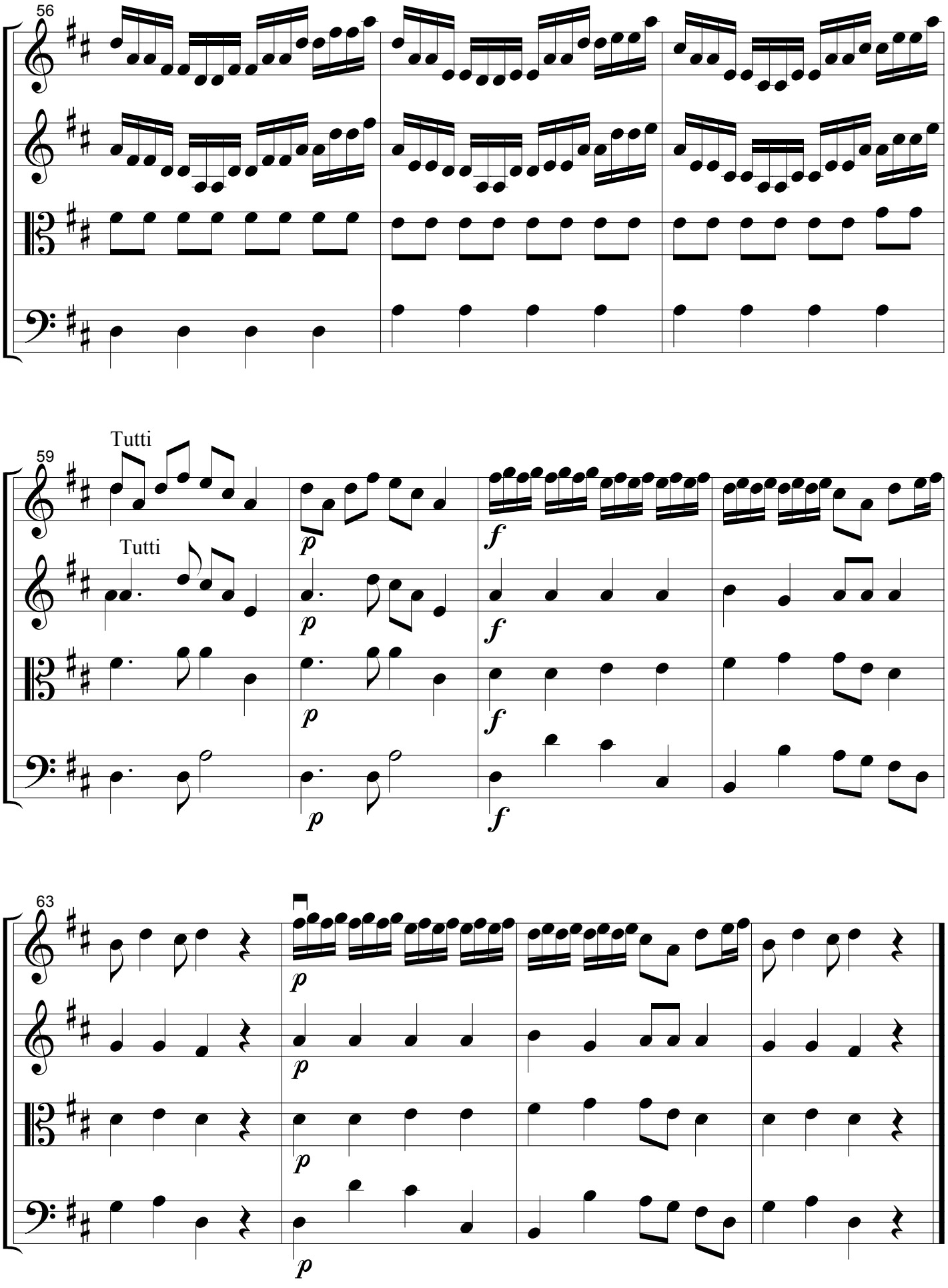
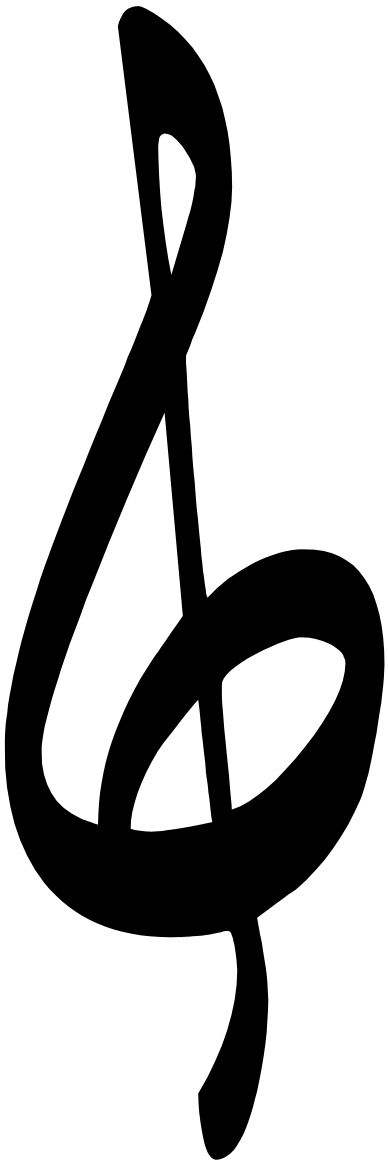
Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.







Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.



Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons.